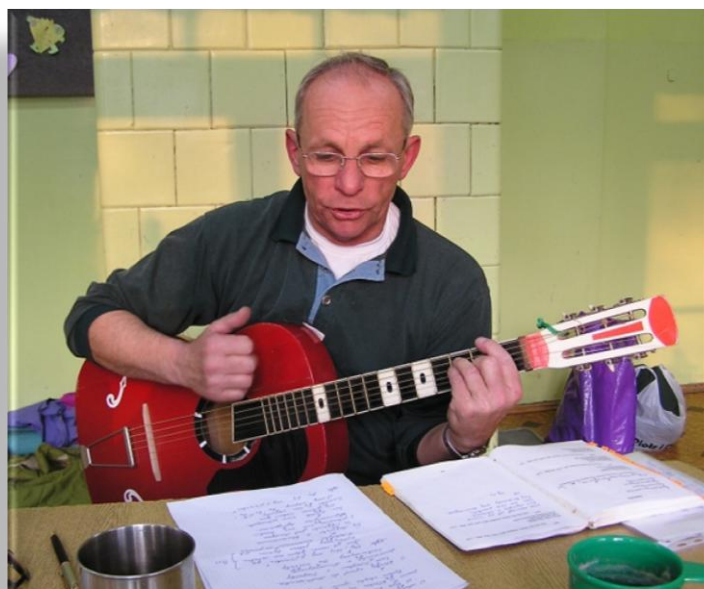






WŁODKOWE KOŁĘDOWANIE

W Klubie Górskim ORNAK



**Gniezno
2017**

wersja kolednika

2017.0106

wybór

Jerzy Majewski
Andrzej Tomaszewski

projekt okładki

Jerzy Majewski

redakcja i skład

Jerzy Majewski

opracowanie hipertekstowe

Jerzy Majewski

Kolednik przygotowany jest do wykorzystywania w urządzeniach dotykowych (tablet, smartfon):

- wybór koled ze spisu treści → dotknij tytuł w spisie treści
- wybór grupy koled według liter → dotknij literę, na którą zaczyna się koleda
- powrót do spisu treści → dotknij link „**do spisu treści**”
umieszczony pod koledą

Jeżeli jesteś w zasięgu sieci WiFi,

istnieje możliwość odsłuchania koledy → dotknij link obok „**posłuchaj ...**”

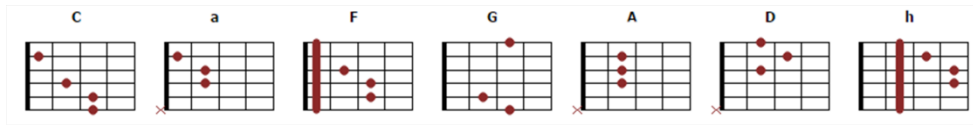
SPIS TREŚCI

KOLĘDA DLA NIEOBECNYCH	5
A CÓŻ Z TĄ DZIECINĄ.....	7
A W CZORA Z WIECZORA.....	9
ACH, UBOGI W ŻŁOBIE	11
ANIOŁ PASTERZOM MÓWIŁ	13
BÓG SIĘ RODZI	15
BRACIA, PATRZCIE JENO	17
CICHA NOC	18
CIESZMY SIĘ	19
DNIA JEDNEGO	21
DO SZOPY, HEJ PASTERZE	23
DZISIAJ W BETLEJEM	25
GDY SIĘ CHRYSZTUS RODZI	27
GDY ŚLICZNA PANNA.....	29
GDY ZIEMIĘ CICHYM SNEM	30
HEJ, W DZIEŃ NARODZENIA	31
JAKAŻ TO GWIAZDA	33
JAKIEŚ ŚWIATŁO NAD BETLEJEM	35
JEZUS MALUSIEŃKI	37
JEZUSA NARODZONEGO.....	38
LULAJŻE JEZUNIU	40
MĘDRCY ŚWIATA	42
MIZERNA CICHĄ STAJENKĄ LICHĄ	44
NIE BYŁO MIEJSCA DLA CIEBIE	45
OJ MALUŚKI, MALUŚKI... ..	46
PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI	48
PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM PASTERZE.....	50
TRIUMFY KRÓLA NIEBIESKIEGO.....	52
W DZIEŃ BOŻEGO NARODZENIA	54
W ŻŁOBIE LEŻY	55
WESOŁĄ NOWINĘ	57
WŚRÓD NOCNEJ CISZY	59

KOLEDA DLA NIEOBECNYCH

sł. muz. Zbigniew Preisner

posłuchaj: [Robotycka](#) [Chór HARMONIA](#) [Chór GORCE](#) [Na gitarze](#)



*A nadzieja znów wstąpi w nas,
Nieobecnych pojawią się cienie.
Uwierzymy kolejny raz,
w jeszcze jedno Boże Narodzenie.*

*C a
F G C
C a
F G C*

*I choć przygasł Świąteczny gwar,
bo zabrakło znów czyjegoś głosu.
Przyjdź tu do nas i z nami trwaj,
W brew tak zwanej ironii losu.*

*F C
F G
C a
F G C*

*Daj nam wiarę, że to ma sens,
że nie trzeba żałować przyjaciół.
Że gdziekolwiek są dobrze im jest,
bo są z nami choć w innej postaci.*

*D h
G A D
D h
G A D*

*I przekonaj, że tak ma być,
Że po głosach tych wciąż drży powietrze.
Że odeszli po to by żyć.
I tym razem będą żyć wiecznie.*

*G D
G A
D h
G A d*

*Przyjdź na świat, by wyrównać rachunki strat.
Żeby zająć wśród nas puste miejsce przy stole.
Jeszcze raz pozwól cieszyć się dzieckiem w nas,
i zapomnieć, że są puste miejsca przy stole.*

*D A
G A D
D A
G A D*

*A nadzieja znów wstąpi w nas.
Nieobecnych pojawią się cienie.
Uwierzyli kolejny raz,
w jeszcze jedno Boże Narodzenie.*

*C a
F G C
C a
F G C*

*I choć przygasł świąteczny gwar,
bo zabrakło znów czyjegoś głosu.
Przyjdź tu do nas i z nami trwaj,
wbrew tak zwanej ironii losu.*

*F C
F G
C a
F G C*

*Przyjdź na świat, by wyrównać rachunki strat.
Żeby zająć wśród nas puste miejsce przy stole.
Jeszcze raz pozwól cieszyć się dzieckiem w nas,
i zapomnieć, że są puste miejsca przy stole.*

*C G
F G C
C G
F G C*

Przyjdź na świat, by wyrównać rachunki strat.	C G
Żeby zająć wśród nas puste miejsce przy stole.	F G C
Jeszcze raz pozwól cieszyć się dzieckiem w nas,	C G
i zapomnieć, że są puste miejsca przy stole.	F G C

[do spisu treści](#)

A CÓŻ Z TĄ DZIECINĄ

muz. i sł. tradycyjne

posłuchaj:

[Jakubowicz](#)

[Bajor](#)

[Chór HARMONIA](#)

A cóż z tą Dzieci - ną bę - dziem czy - ni -
li pa - stu - szko - wie mi - li, że się nam kwi -
li? Za - śpie - waj - my Mu we - so - ło i ob - ró - ćmy
się z Nim w ko - ło, hoc hoc hoc hoc.

A cóż z tą Dzieciną będziemy czynili
Pastuszkowie mili, że się nam kwili?

*Zaśpiewajmy Mu wesoło
i obróćmy się z Nim w koło,
hoc hoc hoc hoc hoc.*

*Zaśpiewajmy Mu wesoło
i obróćmy się z Nim w koło,
hoc hoc hoc hoc hoc.*

Podobno Dzieciątko, że głodne płacze,
Dlatego tak z nami nierade skacze.

*Więc ja Mu dam kukiełczkę
i maselka osełczkę.
La la la la la.*

*Więc ja Mu dam kukiełczkę
i maselka osełczkę.
La la la la la.*

Już ci nie chce płakać Dziecina dłużej,
Ale ukojone oczęta mruży.

*Więc Go włożmy w kolebeczkę,
Zaśpiewajmy Mu piosneczkę.
Lu lu lu lu lu.*

*Więc Go włóżmy w kolebeczkę,
Zaśpiewajmy Mu piosneczkę.
Lu lu lu lu lu.*

Albo Dziecięciu w dudki zagrajmy
I na piszczałeczkach rozweselajmy.

*Li li li li, moje dudki,
skacz Robaczku, mój malutki.
Li li li li li.*

*Li li li li, moje dudki,
skacz Robaczku, mój malutki.
Li li li li li.*

Pókiż tego będzie? Dość tego dzieci,
A czemuż nie idzie spać drugi, trzeci?

*Dosyć osioł i wół beczy,
budzą Dziecię, nie do rzeczy.
Spać, spać, spać, spać, spać.*

*Dosyć osioł i wół beczy,
budzą Dziecię, nie do rzeczy.
Spać, spać, spać, spać, spać.*

[do spisu treści](#)

A W CZORA Z WIECZORA

muz. i sł. tradycyjne

posłuchaj:

[Enej](#)

[Golce](#)

[Kurna Chata](#)

[Magik Band](#)



A wczora z wieczora, a wczora z wieczora
z niebieskiego dwora, z niebieskiego dwora.
Przyszla nam nowina, przyszla nam nowina:
Panna rodzi syna, panna rodzi syna.

Boga prawdziwego, Boga prawdziwego
nieogarnionego, nieogarnionego.
Za wyrokiem Boskim, za wyrokiem Boskim,
w Betlejem zydowskim, w Betlejem zydowskim.

Pastuszkowie mali, pastuszkowie mali,
w polu wtenczas spali, w polu wtenczas spali.
Gdy Aniol z polnocy, gdy Aniol z polnocy,
swiatlosc z nieba toczy, swiatlosc z nieba toczy.

Chwale oznajmujac, chwale oznajmujac,
szope pokazujac, szope pokazujac.
Chwale Boga tego, chwale Boga tego,
dzis nam zrodzonego, dzis nam zrodzonego.

Tam Panna Dzieciatko, tam Panna Dzieciatko
mile Niemowlatko, mile Niemowlatko,
uwija w pieluszki, uwija w pieluszki
pospieszcie pastuszki, pospieszcie pastuszki!

Natychmiast pastuszy, natychmiast pastuszy
spiesza z calej duszy, spiesza z calej duszy.
Weseli bez miary, Weseli bez miary
niosą z soba dary, niosą z soba dary.

Mądrości druhowie, mądrości druhowie
z daleka królowie, z daleka królowie
pragną widzieć swego, pragną widzieć swego

Stwórcę przedwiecznego, Stwórcę przedwiecznego.

Dziś Mu pokłon dają, dziś Mu pokłon dają
w ciele oglądają, w ciele oglądają.

Każdy się dziwuje, każdy się dziwuje,
że Bóg nas miłuje, że Bóg nas miłuje.

I my też pośpieszmy, i my też pośpieszmy
Jezusa ucieszmy, Jezusa ucieszmy.

Ze serca darami, ze serca darami:
modlitwą, cnotami, modlitwą, cnotami.

Jezu najmilejszy, Jezu najmilejszy,
ze wszech najwdzięczniejszy, ze wszech najwdzięczniejszy
zmiłuj się nad nami, zmiłuj się nad nami
grzesznymi sługami, grzesznymi sługami.

[do spisu treści](#)

sł. XVIII w., muz. Piotr Studziński

Na gitarze

- 11 -

Gdy na świat przybywasz,
grzechy z niego zmywasz.

*A na zmycie tej sprośności,
gorzkie łzy wylewasz.
A na zmycie tej sprośności,
gorzkie łzy wylewasz.*

[do spisu treści](#)

ANIOŁ PASTERZOM MÓWIŁ

śl. XVI w., muz. XVII w.

posłuchaj:

[Rubik](#)

[Filharmonia Narodowa](#)

[Sojka](#)

[Na gitarze](#)

The image shows a musical score for the song 'Anioł pasterzom mówił'. It consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, and the third staff measures 9-12. Chord symbols (F, C, F, C7, F, d, B, a, G7, C7, F, B, g, d, C7, F, g, d, C7, F) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

A- niół pa- ste - rzom mó- wił, Chry- stus się wam na - ro - dził,
W Be - tle - jem, nie bar - dzo po - dłym mie - ście. Na - ro - dził się
w u - bó - stwie Pan wsze - go stwo - rze - nia.

Anioł pasterzom mówił,
Chrystus się wam narodził.

*W Betlejem, nie bardzo podłym mieście.
Narodził się w ubóstwie.
Pan wszego stworzenia.*

*W Betlejem, nie bardzo podłym mieście.
Narodził się w ubóstwie.
Pan wszego stworzenia.*

Chcąc się dowiedzieć tego
poselstwa wesołego.

*Bieżeli do Betlejem skwapliwie.
Znaleźli dziecię w żłobie,
Maryję z Józefem.*

*Bieżeli do Betlejem skwapliwie.
Znaleźli dziecię w żłobie,
Maryję z Józefem.*

Taki Pan chwały wielkiej.
Uniżył się Wysoki.

*Pałacu kosztownego żadnego
nie miał zbudowanego.
Pan waszego stworzenia.*

*Pałacu kosztownego żadnego
nie miał zbudowanego.
Pan waszego stworzenia.*

O dziwne narodzenie,
Nigdy niewysławione!

*Poczęła Panna Syna w czystości,
Porodziła w całości
Panieństwa swojego.*

*Poczęła Panna Syna w czystości,
Porodziła w całości
Panieństwa swojego.*

Już się ono spełniło,
Co pod figurą było:

*Arona różdżka ona zielona
Stała się nam kwitnąca
I owoc rodząca.*

*Arona różdżka ona zielona
Stała się nam kwitnąca
I owoc rodząca.*

Słuchajcież Boga Ojca,
Jako wam Go zaleca:

*Ten ci jest Syn najmilszy,
Jedyny, w raju wam obiecany,
Tego wy słuchajcie.*

*Ten ci jest Syn najmilszy,
Jedyny, w raju wam obiecany,
Tego wy słuchajcie.*

Bogu bądź cześć i chwała,
Która byś nie ustała,

*Jako Ojcu, tak i Jego Synowi
I Świętemu Duchowi,
W Trójcy jedynemu.*

*Jako Ojcu, tak i Jego Synowi
I Świętemu Duchowi,
W Trójcy jedynemu.*

[do spisu treści](#)

BÓG SIĘ RODZI

muz. XIX w., sł. Franciszek Karpiński

posłuchaj:

[Farna](#)

[Mazowsze](#)

[Filharmonia Narodowa](#)

[Na gitarze](#)

Bóg się ro - dzi, moc tru - chle - je, Pan nie - bio - sów ob - na - żo - ny.
O -gień krze - pnie, blask cie - mnie - je, Ma gra - ni - ce Nie - skoń - czo - ny!
Wzgar - dzo - ny o - kry - ty chwa - łą, Śmier - tel - ny Król nad wie - ka - mi!
A Sło - wo cia - łem się sta - ło I miesz - ka - ło mię - dzy na - mi.

Bóg się rodzi, moc truchleje,
Pan niebiosów obnażony.
Ogień krzepnie, blask ciemnieje,
Ma granice Nieskończony!

Wzgardzony okryty chwałą,
Śmiertelny Król nad wiekami!
A Słowo ciałem się stało
I mieszkało między nami.

Wzgardzony okryty chwałą,
Śmiertelny Król nad wiekami!
A Słowo ciałem się stało
I mieszkało między nami.

Cóż masz, niebo nad ziemiany?
Bóg porzucił szczęście swoje,
Wszedł między lud ukochany,
Dzieląc z nim trudy i znoje.

Nie mało cierpiał, nie mało,
Żeśmy byli winni sami,
A Słowo ciałem się stało
I mieszkało między nami.

Nie mało cierpiał, nie mało,
Żeśmy byli winni sami,

A Słowo ciałem się stało
I mieszkało między nami.

Podnieś rękę, Boże Dziecię,
Błogosław ojczyznę miłą,
W dobrych radach, dobrym bycie,
Wspieraj jej siłę swą siłą.

Dom nasz i majątność całą,
I wszystkie wioski z miastami,
A Słowo ciałem się stało
I mieszkało między nami.

Dom nasz i majątność całą,
I wszystkie wioski z miastami,
A Słowo ciałem się stało
I mieszkało między nami.

W nędznej szopie urodzony,
Żłób Mu za kolebkę dano!
Cóż jest, czym był otoczony?
Bydło, pasterze i siano.

Ubodzy, was to spotkało,
Witać Go przed bogaczami,
A Słowo ciałem się stało
I mieszkało między nami.

Ubodzy, was to spotkało,
Witać Go przed bogaczami,
A Słowo ciałem się stało
I mieszkało między nami.

Potem i króle widziani,
Cisną się między prostotą,
Niosąc dary Panu w dani:
Mirrę, kadzidło i złoto.

Bóstwo to razem mieszało,
Z wieśniaczymi ofiarami,
A Słowo ciałem się stało
I mieszkało między nami.

Bóstwo to razem mieszało,
Z wieśniaczymi ofiarami,
A Słowo ciałem się stało
I mieszkało między nami.

[do spisu treści](#)

BRACIA, PATRZCIE JENO

muz. ks. Antoni Dąbrowski, sł. tradycyjne

posłuchaj:

[Golce](#)

[Zaucha](#)

[Wodecki](#)

[Filharmonia Narodowa](#)

Bra-cia, pa-trzcie je-no, jak nie-bo go-re-je!
Znać, że coś dzi-wne-go w Be-tle-jem się dzie-je.
Rzuć-my bu-dy, war-ty, sta-da, nie-chaj ni-mi Pan Bóg wła-da,
a my do Be-tle-jem, do Be-tle-jem.

Bracie, patrzcie jeno, jak niebo goreje!

Znać, że coś dziwnego w Betlejem się dzieje.

Rzućmy budy, warty, stada, niechaj nimi Pan Bóg włada.

A my do Betlejem, do Betlejem.

Rzućmy budy, warty, stada, niechaj nimi Pan Bóg włada.

A my do Betlejem, do Betlejem.

Wszakże powiedziałem, że cuda ujrzemy:

Dziecię, Boga świata, w żłobie zobaczymy.

Patrzcie, jak biednie okryte w żłobie Panię znakomite.

W szopie przy Betlejem, przy Betlejem

Patrzcie, jak biednie okryte w żłobie Panię znakomite.

W szopie przy Betlejem, przy Betlejem

Patrzcie, jak tam gwiazda światłem swoim miga,

Pewnie dla uczczenia Pana swego ściga.

*Krokiem śmiałym i wesołym śpieszmy i uderzmy czołem
przed Panem w Betlejem, w Betlejem.*

*Krokiem śmiałym i wesołym śpieszmy i uderzmy czołem
przed Panem w Betlejem, w Betlejem.*

Obchodząc pamiątkę odwiedzin pasterzy,

Każdy czciciel Boga, co w Chrystusa wierzy,

Niech się cieszy i raduje, że Zbawcę swego znajduje
w szopie przy Betlejem, przy Betlejem.

[do spisu treści](#)

CICHA NOC

muz. Franz X. Gruber, sł. Piotr Maszyński

posłuchaj: ... [B.Kozidrak](#) [Golce](#) [Filharmonia Narodowa](#) [Na gitarze](#)

Ci - cha noc, Świę - ta noc Po - kój nie - sie lu - dziom wszem,
A u źłó - bka Ma - tka Świę - ta Czu - wa sa - ma u - śmie - chnię - ta,
Nad Dzie - cią - tka snem, nad - Dzie - cią - tka snem.

Cicha noc, Święta noc.
Pokój niesie ludziom wszem.
A u źłóbka Matka Święta
czuwa sama uśmiechnięta.
Nad Dzieciątka snem,
nad Dzieciątka snem.

Cicha noc, Święta noc.
Pastuszkowie od swych trzód
biegną wielce zadziwieni,
za anielskim głosem pieni.
Gdzie się spełnił cud,
gdzie się spełnił cud.

Cicha noc, Święta noc.
Narodzony Boży Syn,
pan wielkiego majestatu,
niesie dziś całemu światu.
Odkupienie win,
odkupienie win.

Cicha noc, Święta noc.
Jakiż w tobie dzisiaj cud.
W Betlejem Dziecina święta
wznosi w górę swe rączęta.
Błogosławi lud,
błogosławi lud.

[do spisu treści](#)

CIESZMY SIĘ

muz. XX w., sł. XVIII w.

posłuchaj: ... [Szczygielska](#) [Pod Borem](#)

Cie- szmy się i pod nie- bio- sy wzno- śmy ra- zem mi- le gło- sy,
bo we- so- ła dziś no- wi- na: czy- sta Pan- na ro- dzi Sy- na.
Bij- cie czo- łem, hołd skła- daj- cie i Je- zu- sa przy- wi- taj- cie
no- wo na- ro- dzo- ne- go.

Cieszymy się i pod niebiosy
wznośmy razem miłe głosy,
bo wesoła dziś nowina:
czysta Panna rodzi syna.

*Bijcie w kotły, w Traby grajcie,
i Jezusa przywitajcie Nowonarodzonego.
Bijcie w kotły, w Traby grajcie,
i Jezusa przywitajcie Nowonarodzonego.*

Złożyła Go na sianeczku,
między bydlęty w żłóbeczku,
Aniołowie Go witają,
chwałę z wysoka śpiewają,

*Bijcie w kotły, w Traby grajcie,
i Jezusa przywitajcie Nowonarodzonego.
Bijcie w kotły, w Traby grajcie,
i Jezusa przywitajcie Nowonarodzonego.*

Trzej królowie ode wschodu
Z darami swego narodu,
Do Betlejem pośpieszają,
Pokłon i dary Mu dają.

*Bijcie w kotły, w Traby grajcie,
i Jezusa przywitajcie Nowonarodzonego.
Bijcie w kotły, w Traby grajcie,
i Jezusa przywitajcie Nowonarodzonego.*

Pastuszkowie na znak dany,
Znalazłszy Pana nad pany,
Z pociechą serca witają,
Bogiem Go swoim wyznają.

*Bijcie w kotły, w Traby grajcie,
i Jezusa przywitajcie Nowonarodzonego.
Bijcie w kotły, w Traby grajcie,
i Jezusa przywitajcie Nowonarodzonego.*

[do spisu treści](#)

DNIA JEDNEGO

muz. i sł. XVIII w.

posłuchaj: ...

[Tylity](#)

[Trebunia](#)

Dnia je - dne - go o pół - no - cy,
gdym za - snął w cię - żkiej nie - mo - cy,
nie wiem, czy na ja - wie, czy mi się śni - ło,
że we - dle mej bu - dy słoń - ce świe - ci - ło.

Dnia jednego o północy,
gdym zasnął w ciężkiej niemocy.

*Nie wiem, czy na jawie, czy mi się śniło,
że wedle mej budy słońce świeciło.*

*Nie wiem, czy na jawie, czy mi się śniło,
że wedle mej budy słońce świeciło.*

Sam się czym prędzej porwałem
i na drugich zawołałem.

*Na Kubę, na Maćka i na Kaźmierza,
by wstali, czym prędzej mówić pacierza.*

*Na Kubę, na Maćka i na Kaźmierza,
by wstali, czym prędzej mówić pacierza.*

Nie zaraz się podźwignęli,
bo byli twardo zasnęli;

*Alem ich po trochu wziął za czuprynę,
by wstali, bieżeli, witać Dziecinę.*

*Alem ich po trochu wziął za czuprynę,
by wstali, bieżeli, witać Dziecinę.*

Porwali się, biegli drogą,
gdzie widzieli jasność srogą:

*W Betlejem miasteczku, gdzie Dziecię było,
które się dla wszystkich na świat zjawiło.*

*W Betlejem miasteczku, gdzie Dziecię było,
które się dla wszystkich na świat zjawilo.*

Wbiegliśmy zaraz do szopy,
uściskaliśmy Mu stopy;
*Jam dobył fujary, a Kuba rogu,
graliśmy wesoło na chwałę Bogu.
Jam dobył fujary, a Kuba rogu,
graliśmy wesoło na chwałę Bogu.*

[do spisu treści](#)

DO SZOPY, HEJ PASTERZE

muz. i sł. J.A. Gwoździkowski

posłuchaj:

[Mazowsze](#)

[Krawczyk](#)

[Na gitarze](#)

The musical score is written on a single staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like. Chords F, C, and C are indicated above the staff at measures 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, and 15. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Do szo - py, hej pa - ste - rze, do szo - py, bo tam cud!
Syn Bo - ży w żło - bie le - ży, by zba - wić ludz - ki ród.
Śpie - waj - cie a - nio - ło - wie, pa - ste - rze graj - cie Mu.
Kła - niaj - cie się kró - ło - wie, nie budź - cie Go ze snu.

Do szopy, hej pasterze,
do szopy, bo tam cud!
Syn Boży w żłobie leży,
by zbawić ludzki ród.

*Śpiewajcie aniołowie,
pasterze grajcie Mu.
Kłaniajcie się królowie,
nie budźcie Go ze snu.*

*Śpiewajcie aniołowie,
pasterze grajcie Mu.
Kłaniajcie się królowie,
nie budźcie Go ze snu.*

Padnijmy na kolana,
To Dziecię to nasz Bóg,
Witajmy swego Pana;
Wdzięczności złożmy dług.

*Śpiewajcie aniołowie,
pasterze grajcie Mu.
Kłaniajcie się królowie,
nie budźcie Go ze snu.*

*Śpiewajcie aniołowie,
pasterze grajcie Mu.*

*Kłaniajcie się królowie,
nie budźcie Go ze snu.*

O Boże niepojęty, kto
Pojmie miłość Twą?
Na sianie wśród bydłęty,
Masz tron i służbę swą.

*Śpiewajcie aniołowie,
pasterze grajcie Mu.
Kłaniajcie się królowie,
nie budźcie Go ze snu.*

*Śpiewajcie aniołowie,
pasterze grajcie Mu.
Kłaniajcie się królowie,
nie budźcie Go ze snu.*

Jezuniu mój najśłodszy,
Tobie oddaję się.
O skarbie mój najdroższy,
Racz wziąć na własność mnie.

*Śpiewajcie aniołowie,
pasterze grajcie Mu.
Kłaniajcie się królowie,
nie budźcie Go ze snu.*

*Śpiewajcie aniołowie,
pasterze grajcie Mu.
Kłaniajcie się królowie,
nie budźcie Go ze snu.*

[do spisu treści](#)

DZISIAJ W BETLEJEM

muz. i sł. ks. Jan Siedlecki

posłuchaj:

[Krawczyk](#)

[Arka Noego](#)

[Na gitarze](#)

The musical score is written on a single staff in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters above the staff: F, d, B, C, F, d, B, C, C7, F, C7, F, F, d, a, d, B, C7, F. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Dzisiaj w Be-tle-jem, dzisiaj w Be-tle-jem we-so-ła no-wi-na,
5 że Pan-na czy-sta, że Pan-na czy-sta po-ro-dzi-ła Sy-na!
9 Chry-stus się ro-dzi, nas o-swo-bo-dzi, A-nie-li gra-ją, kró-le wi-ta-ją,
13 Pasterze śpie-wa-ją, by-dle-ta kłę-ka-ją, Cu-da, cu-da o-gła-sza-ją!

Dzisiaj w Betlejem, dzisiaj w Betlejem

wesoła nowina.

Że Panna czysta, że Panna czysta
porodziła Syna!

*Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
anieli grają króle witają,
pasterze śpiewają, bydlęta klękają,
cuda, cuda ogłaszają!*

*Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
anieli grają króle witają,
pasterze śpiewają, bydlęta klękają,
cuda, cuda ogłaszają!*

Maryja Panna, Maryja Panna,
dzieciątko piastuje.

I Józef święty, i Józef święty
ono pielęgnuje.

*Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
anieli grają króle witają,
pasterze śpiewają, bydlęta klękają,
cuda, cuda ogłaszają!*

*Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
anieli grają króle witają,*

*pasterze śpiewają, bydlęta klękają,
cuda, cuda ogłaszają!*

Choć w stajeneczce, choć w stajeneczce,
panna Syna rodzi.
Przecież On wkrótce, przecież On wkrótce
ludzi oswobodzi.

*Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
anieli grają króle witają,
pasterze śpiewają, bydlęta klękają,
cuda, cuda ogłaszają!*

*Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
anieli grają króle witają,
pasterze śpiewają, bydlęta klękają,
cuda, cuda ogłaszają!*

I trzej królowie, i trzej królowie
od wschodu przybyli.
I dary Panu, i dary Panu
kosztowne złożyli.

*Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
anieli grają króle witają,
pasterze śpiewają, bydlęta klękają,
cuda, cuda ogłaszają!*

*Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
anieli grają króle witają,
pasterze śpiewają, bydlęta klękają,
cuda, cuda ogłaszają!*

Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my
przywitać Jezusa.
Króla nad królami, Króla nad królami,
uwielbić Chrystusa.

*Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
anieli grają króle witają,
pasterze śpiewają, bydlęta klękają,
cuda, cuda ogłaszają!*

*Chrystus się rodzi, nas oswobodzi,
anieli grają króle witają,
pasterze śpiewają, bydlęta klękają,
cuda, cuda ogłaszają!*

[do spisu treści](#)

GDY SIĘ CHRYSZTUS RODZI

muz. i sł. tradycyjne

posłuchaj:

[Farna](#)

[Krawczyk](#)

[Filharmonia Narodowa](#)

[Na gitarze](#)

The image shows a musical score for the hymn 'Gdy się Chrystus rodzi'. It consists of four staves of music in C major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a C chord, followed by F, d, C, a, d, G, and C. The second staff starts with a C chord, followed by F, d, C, a, d, G, and C. The third staff starts with a G7 chord, followed by C, G7, and C. The fourth staff starts with a C chord, followed by C7, F, d, G, E, a, F, C, G, and C. The lyrics are: 'Gdy się Chry- stus ro - dzi i na świat przy - cho - dzi, Cie - mna noc w ja - sno - ściach pro - mie - ni - stych bro - dzi. A - nió - ło - wie się ra - du - ją, pod nie - bio - sy wy - śpie - wu - ją: Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De e - o!'.

Gdy się Chrystus rodzi i na świat przychodzi,
ciemna noc w jasnościach promienistych brodzi.

*Aniołowie się radują, pod niebiosy wyśpiewują:
Gloria, gloria, gloria, in excelsis De eo!*

*Aniołowie się radują, pod niebiosy wyśpiewują:
Gloria, gloria, gloria, in excelsis De eo!*

Mówią do pasterzy, którzy trzód swych strzegli,
aby do Betlejem czym prędzej pobiegli,

*Bo się narodził Zbawiciel, wszego świata Odkupiciel,
Gloria, gloria, gloria, in excelsis De eo!*

*Bo się narodził Zbawiciel, wszego świata Odkupiciel,
Gloria, gloria, gloria, in excelsis De eo!*

O, niebieskie duchy i posłowie nieba,
powiedzcież wyraźniej, co nam czynić trzeba,

*Bo my nic nie pojmujemy, ledwo od strachu żyjemy,
Gloria, gloria, gloria, in excelsis De eo!*

*Bo my nic nie pojmujemy, ledwo od strachu żyjemy,
Gloria, gloria, gloria, in excelsis De eo!*

Idźcie do Betlejem, gdzie Dziecię zrodzone,
w pieluszki powite, w żłobie położone;

*Oddajcie mu pokłon boski, on osłodzi wasze troski.
Gloria, gloria, gloria, in excelsis De eo!*

*Oddajcie mu pokłon boski, on osłodzi wasze troski.
Gloria, gloria, gloria, in excelsis De eo!*

[do spisu treści](#)

Gdy śliczna Panna

śl. XVIII w., muz. XVII w

posłuchaj:

[Golce](#)

[Jula](#)

[Pectus](#)

[Na gitarze](#)

Gdy śli - czna Pan - na Sy - na ko - ły - sa - ła,
5 wiel - kim we - se lem tak je - mu śpie - wa - ła:
9 Li - li, li - li laj, mo - je Dzie - cią - te - czko,
13 Li - li, li - li laj, śli - czne Pa - nią - te - czko.

Gdy śliczna Panna Syna kołysała,
wielkim weselem tak jemu śpiewała:

*Lili, lili laj, moje Dzieciąteczko,
Lili, lili laj, śliczne Paniąteczko.*

Wszystko stworzenie, śpiewaj Panu swemu,
Pomóż radości wielkiej sercu memu.

*Li li li li laj, wielki królewicu,
Li li li li laj, niebieski dziedzicu!*

Sypcie się z nieba, śliczni aniołowie,
Śpiewajcie Panu, niebiescy duchowie:

*Li li li li laj, mój wonny kwiateczku,
Li li li li laj, w ubogim żłobeczku.*

[do spisu treści](#)

GDY ZIEMIĘ CICHYM SNEM

sł. ks. Hieronim Chamski, muz. austriacka

posłuchaj: [Obrzanie](#) [Harmonia](#)

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff starts with a '6' indicating the measure number. The third staff starts with a '10' indicating the measure number. The fourth staff starts with a 'C' indicating the measure number. The lyrics are: 'Gdy ziemię ci-chym snem o - kry - ła noc, o - ka - zał nam Bóg do - broć swą i moc. Ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num! Ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num!'.

Gdy ziemię cichym snem okryła noc
okazał nam Bóg dobroć swą i moc.
Przychodzi Boży Syn i stał się cud,
Świat poznał, że zbawiony ludzki ród.

*Kłaniamy się Chryste, Panie nasz,
Bo pragniesz zbawić nas i cały świat.
Venite a doremus Dominum!
Venite a doremus Dominum!*

W stajence Dziecię śpi, to Boży Syn,
On życie dał na okup naszych win.
Maryjo uproś nam, by Syn Twój Bóg
Oddalał od nas wszelki ból i głód.

*Kłaniamy się Chryste, Panie nasz,
Bo pragniesz zbawić nas i cały świat.
Venite a doremus Dominum!
Venite a doremus Dominum!
Kłaniamy się Chryste, Panie nasz,
Bo pragniesz zbawić nas i cały świat.*

[do spisu treści](#)

HEJ, W DZIEŃ NARODZENIA

śl. XVII w., muz. XVIII w.

posłuchaj:

[Krawczyk](#)

[Jopek](#)

[Filharmonia Narodowa](#)

[Na gitarze](#)

The image shows a musical score for the song 'Hej, w dzień narodzenia Syna Jedyne-go'. It is written in 3/4 time, key of B-flat major (two flats). The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Hej, w dzień na-ro-dze-nia - a Sy-na Je-dy - ne-e-go, Oj-ca przed - wiecz - ne - go-o, Bo-ga praw - dzi - we-e-go, We - so - ło śpie - waj - my, Chwa - łą Bo - gu daj - my. Hej, ko - łą - da, ko - łą - da!'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some annotations above the notes, like 'F', 'a', 'B', 'F', 'd', 'a', 'B', 'F', 'C7', 'F', 'g', 'C7', 'F', 'C7', 'F'.

Hej, w dzień narodzenia Syna Jedyne-go.
Ojca przedwiecznego, Boga prawdziwego.

*Wesoło śpiewajmy,
chwałę Bogu Dajmy.
Hej, kolęda, kolęda!
Hej, kolęda, kolęda!*

Panna porodziła niebieskie Dzieciątko.
W żłobie położyła małe Pacholątko.

*Pasterze śpiewają,
na multankach grają.
Hej, kolęda, kolęda!
Hej, kolęda, kolęda!*

Skoro pastuszkowie o tym usłyszeli,
zaraz do Betlejem czem prędzej bieżeli.

*Witając Dzieciątko,
małe Pacholątko.
Hej, kolęda, kolęda!
Hej, kolęda, kolęda!*

Kuba nieboraczek nierychło przybieżał.
Śpieszno bardzo było, wszystkiego odbieżał.

*Panu nie miał co dać,
kazali mu śpiewać.
Hej, kolęda, kolęda!
Hej, kolęda, kolęda!*

Dobył tak wdzięcznego głosu baraniego,
że się Józef stary przestraszył od niego,

*Już uciekać myśli,
ale drudzy przyszli.
Hej, kolęda, kolęda!
Hej, kolęda, kolęda!*

[do spisu treści](#)

JAKAŻ TO GWIAZDA

śl. Julia Goczałkowska, muz. ks. Odelgiewicz

posłuchaj:

[Santor](#)

[Bieniowianki](#)

[Schola](#)

C F

Ja - każ to gwia - zda błę - szczy na wscho - dzie,

3 G7 C G7

gwia - zda no - we - go i - mie - nia?

5 C F D7 G7 C

Mę - drcy wo - ła - ją: cies z się, na-ro-dzie, to gwia - zda twe - go zba - wie - nia.

9 D7 G7 D7 G7

Bie - gną kró - lo - wie za jej pro - mie - niem, a za kró - ła - mi tłum lu - du,

13 C F D7 G7 C

bo im ta gwia - zda świe - ci zba - wie - niem, bo im zwi - a - stu - je cud cu - dów.

Jakaż to gwiazda błyszczy na wschodzie,
gwiazda nowego imienia?
Mędrcy wołają: cies z się narodzie,
to gwiazda twego zbawienia.

Biegną królowie za jej promieniem,
a za królami tłum ludu,
bo im ta gwiazda świeci zbawieniem,
bo im zwiastuje cudów.

Ten, co nam później miał być przykładem
w miłości i poświęceniu,
dziś niezgłębionych wyroków śladem
zrodzon w nędzy, poniżeniu.

W garstce barłogu skrył świętą głowę,
palmę światłości, męczeństwa,
co światu życie miała dać nowe,
nad błędem odnieść zwycięstwa.

Panie, ta gwiazda, co mędrców wiodła
do Chrystusowej kołyski,
niech nas do Twego prowadzi źródła,

światowe przyćmi połyski.

Do ostatniego życia zaniku
Boskiego światła udziela,
byśmy tam zaszli po jej promyku,
do świętych stóp Zbawiciela.

[do spisu treści](#)

JAKIEŚ ŚWIATŁO NAD BETLEJEM

muz. i sł. tradycyjne

posłuchaj:

[Eleni](#)

[Pozytywni](#)

[Mała Tęcza](#)

The image shows a musical score for the song 'Jakieś światło nad Betlejem'. It is written in G major (one sharp) and 6/8 time. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Polish. The lyrics are: 'Ja - kieś świa - tło nad Be - tle - jem się roz - cho - dzi, w środ - ku no - cy za - gu - bio - ny świat się bu - dzi. Dzi - siaj właś - nie dla nas Chrys - tus się na - ro - dził, do nas przy - szedł, bo u - ko - chał wszyś - tkich lu - dzi. Te - raz śpij, Dzie - ci - no ma - ła, te - raz śpij, Dzie - ci - no mi - ła - - Zie - mia bo - gactw Ci nie da - ła, bo bez Cie - bie bied - ną by - ła.'

Jakieś światło nad Betlejem się rozchodzi,
w środku nocy zagubiony świat się budzi.
Dzisiaj właśnie dla nas Chrystus się narodził,
do nas przyszedł, bo ukochał wszystkich ludzi.

*Teraz śpij, Dziecino mała.
Teraz śpij, Dziecino miła.
Ziemia bogactw Ci nie dała,
bo bez Ciebie biedną była.*

*Teraz śpij, Dziecino mała.
Teraz śpij, Dziecino miła.
Ziemia bogactw Ci nie dała,
bo bez Ciebie biedną była.*

A ze wschodu przyjechali Trzej Królowie
Każdy myślał coś wielkiego tu zobaczyć,

Lecz zdziwili się ci wielcy monarchowie,
Że ich Pan jest maulusieńki i że płacze.

*Teraz śpij, Dziecino mała.
Teraz śpij, Dziecino miła.
Ziemia bogactw Ci nie dała,
bo bez Ciebie biedną była.*

*Teraz śpij, Dziecino mała.
Teraz śpij, Dziecino miła.
Ziemia bogactw Ci nie dała,
bo bez Ciebie biedną była.*

Już Pan zeszedł, prości ludzie idą z dala
Oddać pokłon Bogu, Panu nad panami.
Myślą sobie: jakaż łaska nas spotkała,
Że Pan przyszedł, że chce mieszkać razem z nami.

*Teraz śpij, Dziecino mała.
Teraz śpij, Dziecino miła.
Ziemia bogactw Ci nie dała,
bo bez Ciebie biedną była.*

*Teraz śpij, Dziecino mała.
Teraz śpij, Dziecino miła.
Ziemia bogactw Ci nie dała,
bo bez Ciebie biedną była.*

[do spisu treści](#)

JEZUS MALUSIEŃKI

muz. i sł. XVIII w.

posłuchaj:

[Grzeszczak](#)

[Eleni](#)

[Rodowicz](#)

[Na gitarze](#)

Je - zus ma - lu - sień - ki le - ży wśród sta - jen - ki,
Pla - cze z zim - na, nie - da - ła mu Ma - tu - sia su - kien - ki.
Pla - cze z zim - na, nie da - ła mu Ma - tu - sia su - kien - ki.

Jezus malusieńki leży wśród stajenki.

Plącze z zimna, nie dała mu Matusia sukienki.

Plącze z zimna, nie dała mu Matusia sukienki.

Bo uboga była, rąbek z głowy zdjęła,

w który dziecię uwinąwszy, siankiem Je okryła.

W który dziecię uwinąwszy, siankiem Je okryła.

Nie ma kolebeczki, ani poduszcзки.

We żłobie Mu położyła siana pod główeczki.

We żłobie Mu położyła siana pod główeczki.

Gdy dziecina kwili, patrzy w każdej chwili,

na dzieciątko boskie w żłóbku, oko Jej nie myli.

Na dzieciątko boskie w żłóbku, oko Jej nie myli.

Panienka truchleje, a mówiąc łzy leje:

o mój synu! Wola Twoja, nie moja się dzieje.

O mój synu! Wola Twoja, nie moja się dzieje.

Tylko nie płacz, proszę, bo żalu nie zniosę.

Dosyć go mam z męki Twojej, którą w sercu noszę.

Dosyć go mam z męki Twojej, którą w sercu noszę.

[do spisu treści](#)

JEZUSA NARODZONEGO

śł. Sz. Keller, muz. Franciszek Walczyński

posłuchaj:

[Fortissimo](#)

[Familia](#)

[Na gitarze](#)

Je - zu - sa na - ro - dzo - ne - go wszy - scy wi - taj - my;
Je - mu po ko - le - dzie da - ry na - sze od - daj - my.
Od - daj - my we - so - ło, skła - niaj - my swe czo - ło Pa - nu na - sze - mu.

Jezusa narodzonego wszyscy witajmy;

Jemu po kolędzie dary nasze dajmy.

Oddajmy wesóło, skłaniajmy swe czoło,

Skłaniajmy swe czoło Panu naszemu.

Oddajmy wesóło, skłaniajmy swe czoło,

Skłaniajmy swe czoło Panu naszemu.

Oddajmy za złoto wiarę, czyniąc wyznanie,

Że to Bóg i człowiek prawy leży na sianie;

Oddajmy wesóło, skłaniajmy swe czoło,

Skłaniajmy swe czoło Panu naszemu.

Oddajmy wesóło, skłaniajmy swe czoło,

Skłaniajmy swe czoło Panu naszemu.

Oddajmy też za kadzidło Panu nadzieję,

Że Go będziem widzieć w niebie, mówiąc to śmieie;

Oddajmy wesóło, skłaniajmy swe czoło,

Skłaniajmy swe czoło Panu naszemu.

Oddajmy wesóło, skłaniajmy swe czoło,

Skłaniajmy swe czoło Panu naszemu.

Oddajmy za miłość na dowód tego,

Że Go nad wszystko kochamy, z serca całego;

Oddajmy wesóło, skłaniajmy swe czoło,

Skłaniajmy swe czoło Panu naszemu.

Oddajmy wesóło, skłaniajmy swe czoło,

Skłaniajmy swe czoło Panu naszemu.

Przyjmij, Jezu, na kolędę te nasze dary,

Przyjmij serca, dusze nasze za swe ofiary,

*Byśmy kiedyś w niebie posiąść mogli Ciebie,
Posiąść mogli Ciebie na wieki wieków.
Byśmy kiedyś w niebie posiąść mogli Ciebie,
Posiąść mogli Ciebie na wieki wieków.*

[do spisu treści](#)

LULAJŻE JEZUNIU

muz. i sł. XVIII w.

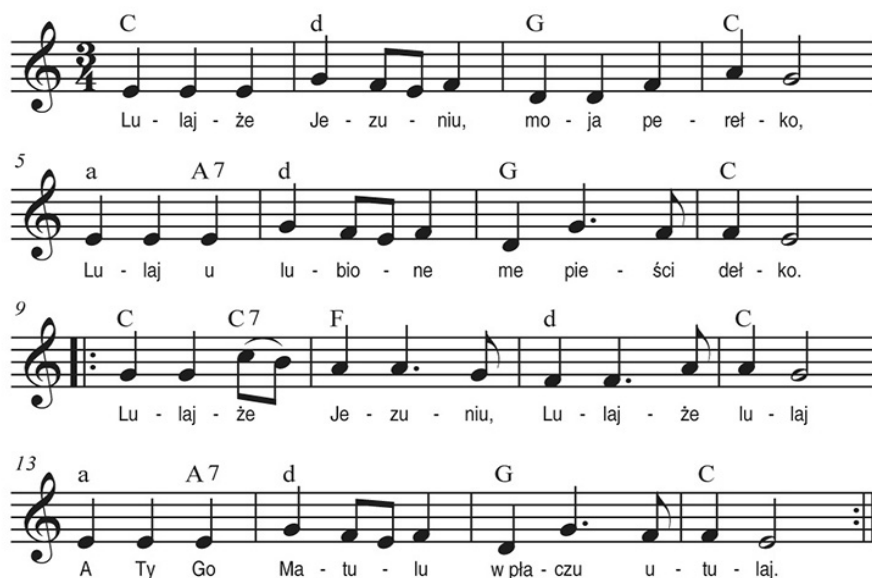
posłuchaj:

[Grędziński](#)

[Szroeder](#)

[Amelka](#)

[Na gitarze](#)



Lu - laj - że Je - zu - niu, mo - ja pe - reł - ko,
Lu - laj u lu - bio - ne me pie - ści deł - ko.
Lu - laj - że Je - zu - niu, Lu - laj - że lu - laj
A Ty Go Ma - tu - lu w płą - czu u - tu - laj.

Lulajże Jezuniu, moja perełko.

Lulaj ulubione me pieścidełko.

*Lulajże, Jezuniu,
lulajże lulaj.*

*A Ty Go Matulu
w płaczu utulaj.*

*Lulajże, Jezuniu,
lulajże lulaj.*

*A Ty Go Matulu
w płaczu utulaj.*

Zamknijże znużone płaczem powieczki.

Utulże zemdlone łkaniem usteczki.

*Lulajże, Jezuniu,
lulajże lulaj.*

*A Ty Go Matulu
w płaczu utulaj.*

*Lulajże, Jezuniu,
lulajże lulaj.*

*A Ty Go Matulu
w płaczu utulaj.*

Lulajże, przyjemna oczom gwiazdeczko.

Lulaj, najśliczniejsze świata słoneczko.

*Lulajże, Jezuniu,
lulajże lulaj.*

*A Ty Go Matulu
w płaczu utulaj.*

*Lulajże, Jezuniu,
lulajże lulaj.*

*A Ty Go Matulu
w płaczu utulaj.*

My z Tobą, tam w niebie, spocząć pragniemy.
Ciebie, tu na ziemi, kochać będziemy.

*Lulajże, Jezuniu,
lulajże lulaj.*

*A Ty Go Matulu
w płaczu utulaj.*

*Lulajże, Jezuniu,
lulajże lulaj.*

*A Ty Go Matulu
w płaczu utulaj.*

[do spisu treści](#)

MĘDRCY ŚWIATA

sl. Stefan Bortkiewicz, muz. ks. Zygmunt Odelgiewicz

posłuchaj: [Krawczyk](#) [Filharmonia Narodowa](#) [Jopek](#)

Mę- drcy świa - ta, mo - nar - cho - wie, Gdzie spe - sznie dą - ży - cie?

Po - wiedz - cie nam, trzech kró - lo - wie, Chce - cie wi - dzieć Dzie - cię?

O - no w żło - bie - nie ma tro - nu, Ni ber - ła nie dzie - ży,

A pro - ro - ctwo Je - go zgo - nu Już się w świe - cie sze - rzy.

Mędrcy świata, monarchowie,
gdzie spiesznie dążycie?
Powiedzcie nam, trzech królówie,
chcecie widzieć Dziecię?

Ono w żłobie, nie ma tronu,
ni berła nie dzierży.
A proroctwo Jego zgonu
już się w świecie szerzy.

Mędrcy świata, złość okrutna
dziecię prześladowa.
Wieść okropna, wieść to smutna,
Herod spisek knuje.

Nic monarchów nie odstrasza,
do Betlejem śpieszą.
Gwiazda Zbawcę im ogłasza,
nadzieją się cieszą.

Przed Maryją stają społem,
niosą Panu dary.
Przed Jezusem biją czołem,
składają ofiary.

Trzykroć szczęśliwi królowie,
któż wam nie zazdrości?
Cóż my damy, kto nam powie,
pałając z miłości?

Tak, jak każą nam kapłani,
damy dar troisty:
modły, pracę niosąc w dani
i żar serca czysty.

To kadzidło, mirrę, złoto
niesiem, Jezu szczerze.
Co dajemy Ci z ochotą,
od nas przyjm w ofierze.

[do spisu treści](#)

MIZERNA CICHA STAJENKA LICHA

śl. XVIII w., muz. XIX w.

posłuchaj: [Mazowsze](#) [Kowalska](#) [Alibabki](#) [Na gitarze](#)

h e h e h e

Mi-zer-na ci - cha sta-jen-ka li - cha peł-na nie - bie - skiej

Fis7 h e h e h

chwa - ły, O to le - żą - cy przed na - mi śpią - cy w pro-mie -

e h e

niach Je - zus ma - - - - - ły.

Mizerna, cicha, stajenka licha,
Pełna niebieskiej chwały,
Oto leżący, przed nami śpiący
W promieniach Jezus mały.

Nad Nim Anieli w locie stanęli
I pochyleni klęczą
Z włosy złotymi, z skrzydły białymi,
Pod malowaną tęczą.

Wielkie zdziwienie: wszelkie stworzenie,
Cały świat orzeźwiony;
Mądrość Mądrości, Światłość Światłości,
Bóg-Człowiek tu wcielony.

I oto mnodzy ludzie ubodzy
Radzi oglądać Pana,
Pełni natchnienia, pewni zbawienia,
Upadli na kolana.

[do spisu treści](#)

NIE BYŁO MIEJSCA DLA CIEBIE

śl. XVIII w., muz. XIX w.

posłuchaj:

[Bajor](#)

[Celińska](#)

[Wojsko](#)

[Na gitarze](#)

Nie było miej-sca dla Cie-bie w Bet-le-jem w zad-nej go-spo-dzie, i na-ro-dzi-leś się Je-zu
w sta-jni w u-bó-stwie i chło-dzie. Nie by-ło miej-sca choć zsze-dleś ja-ko Zba-wi-ciel na Zie-mię
by wyr-wać z cza-rta nie-wo-li nie-szczę-sne A-da-ma ple-mię

Nie było miejsca dla Ciebie
w Betlejem w żadnej gospodzie,
i narodziłeś się, Jezu,
w stajni, w ubóstwie i chłodzie.

Nie było miejsca, choć zszedłeś
jako Zbawiciel na Ziemię,
by wyrwać z czarta niewoli
nieszczęsne Adama plemię.

Nie było miejsca, choć chciałeś
ludzkość przytulić do łona,
i podać z krzyża grzesznikom
zbawcze, skrwawione ramiona.

Nie było miejsca choć szedłeś
ogień miłości zapalić,
i przez swą mękę najdroższą
świat od zagłady ocalić.

Gdy liszki mają swe jamy
i ptaszki swoje gniazdeczka,
dla Ciebie brakło gospody,
Tyś musiał szukać żłóbeczka.

A dzisiaj czemu wśród ludzi
tyle łez, jęków, katuszy?
Bo nie ma miejsca dla Ciebie
w niejednej człowieczej duszy.

[do spisu treści](#)

OJ MALUŚKI, MALUŚKI...

śl. XVIII w., muz. XIX w.

posłuchaj: [Rodowicz](#) [Jopek](#) [Wodecki](#) [Wyszkoni](#) [Zakopaer](#) [Mazowsze](#)



Oj maluski, maluski, maluski jako rekawicka,
albo li tyz jakoby, jakoby kawalecek smycka.

Lililililaj, lililaj, lililaj

albo:

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Cy nie lepiej by Tobie, by Tobie siedzieć było w niebie?
Wsak Twój Tatuś kochany, kochany nie wyganiał Ciebie.

Lililililaj, lililaj, lililaj

albo:

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Tam Ci zawse służyły, służyły prześlicne anioły.
A tu lezys sam jeden, sam jeden jako palec goły.

Lililililaj, lililaj, lililaj

albo:

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Tam pijales ceć jakie, ceć jakie słodkie małmazje.
Tu się Twoja gębusia, gębusia lez gorskich napije.

Lililililaj, lililaj, lililaj

albo:

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Tam wciornaska wygoda, wygoda, a tu bieda wsędzie.
Ta Ci teraz dokuca, dokuca, ta i potem będzie.

Lililililaj, lililaj, lililaj

albo:

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Tam Ty miałeś pościółkę, pościółkę i mietkie piernatki.

Tu na to Twojej nie stanie, nie stanie ubozuchnej Matki.

Lililililaj, lililaj, lililaj

albo:

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Tam kukiołki jadaleś, jadaleś z carnuską i miodem.

Tu się tylko zasilać, zasilać musis samym głodem.

Lililililaj, lililaj, lililaj

albo:

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Hej, co się więc takiego, takiego Tobie, Panie stało,

ześ się na ten kiepski świat, kiepski świat przychodzić chciało?

Lililililaj, lililaj, lililaj

albo:

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

Śpiewajmy i grajmy mu, małemu, małemu...

[do spisu treści](#)

PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI

śl. XVIII w., muz. Piotr Studziński

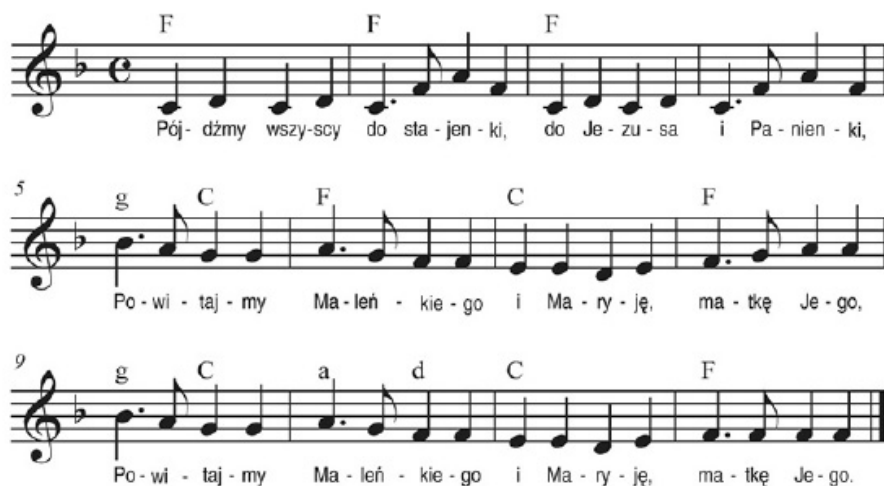
posłuchaj:

[Farna](#)

[Arka Noego](#)

[Golce](#)

[Eleni](#)



Pójdźmy wszyscy do stajenki,
do Jezusa i Panienki.

*Powitajmy Małego
i Maryję, matkę Jego.
Powitajmy Małego
i Maryję, matkę Jego.*

E fis gis fis E E4 E E4
E fis gis fis E E4 E E7
fis H7 E cis7
H7 fis H7 E E7(E)

Witaj, Jezu ukochany,
od Patryarchów czekany.

*Od Proroków ogłoszony,
od narodów upragniony.
Od Proroków ogłoszony,
od narodów upragniony.*

Witaj, Dziecineczko w żłobie,
wyznajemy Boga w Tobie.

*Coś się narodził tej nocy,
byś nas wyrwał z czarta mocy.
Coś się narodził tej nocy,
byś nas wyrwał z czarta mocy.*

Witaj, Jezu nam zjawiony,
witaj, dwakroć narodzony.

*Raz z Ojca przed wieków wiekiem,
a teraz z Matki człowiekiem.
Raz z Ojca przed wieków wiekiem,
a teraz z Matki człowiekiem.*

Któż to słyszał takie dziwy?
Tyś człowiek i Bóg prawdziwy.
*Ty łączysz w Boskiej Osobie
dwie natury różne sobie.
Ty łączysz w Boskiej Osobie
dwie natury różne sobie.*

O szczęśliwi pastuszkowie,
któż radość waszą wypowie!
*Czego Ojcowie żądali,
wyście pierwsi oglądali.
Czego Ojcowie żądali,
wyście pierwsi oglądali.*

O Jezu, nasze kochanie,
czemu nad niebios mieszkanie.
*Przekładasz nędzę, ubóstwo,
i wyniszczasz swoje Bóstwo?
Przekładasz nędzę, ubóstwo,
i wyniszczasz swoje Bóstwo?*

Miłości to Twojej dzieło
z miłości początek wzięło.
*Byś nas zrównał z Aniołami,
poniżasz się między nami.
Byś nas zrównał z Aniołami,
poniżasz się między nami.*

Spraw to, Jezu, Boskie Dziecię.
Niech Cię kochamy nad życie.
*Niech miłością odwdzięczamy
miłość, której doznawamy.
Niech miłością odwdzięczamy
Miłość, której doznawamy.*

Święta Panno, Twa przyczyna
niech nam wyjedna u Syna.
*By to Jego narodzenie
zapewniło nam zbawienie.
By to Jego narodzenie
zapewniło nam zbawienie.*

[do spisu treści](#)

PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM PASTERZE

sł, muz.

posłuchaj:

[Mazowsze](#)

[Enej](#)

[Krawczyk](#)

Przy-bie-że-li do Be-tle-jem pa-ste - rze Gra-jąc sko-cznie

Dzie-cią-te-czku na li - rze. Chwa-ła na wy-so-ko-ści, Chwa-ła na

wy - so - ko - ści a po - kój na zie - mi.

Przybieżeli do Betlejem pasterze,
grając skocznie Dzieciąteczku na lirze.
*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

D D G A
D D G A
D H7
e A7
D G A D A D

*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

Oddawali swe ukłony w pokorze
Tobie, z serca ohotnego, o Boże!
*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

Anioł Pański sam ogłosił te dziwy,
których oni nie słyszeli, jak żywi.
*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

I Anieli gromadami pilnują,
Panna czysta wraz z Józefem piastują.

*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

Poznali Go Mesjaszem być prawym,
narodzonym dzisiaj Panem łaskawym.

*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

My Go także Bogiem, Zbawcą już znamy
i z całego serca wszyscy kochamy.

*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

*Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.*

[do spisu treści](#)

TRIUMFY KRÓLA NIEBIESKIEGO

sł. i muz.

posłuchaj:

[Szroeder](#)

[Golce](#)

[Wszyscy](#)



Triumfy Króla niebieskiego
Zstąpiły z nieba wysokiego.
Pobudziły pasterzów,
Dobytku swego stróżów,
Śpiewaniem, śpiewaniem, śpiewaniem.

Chwała bądź Bogu w wysokości,
A ludziom pokój na niskości.
Narodził się Zbawiciel,
Dusz ludzkich Odkupiciel,
Na ziemi, na ziemi, na ziemi.

Zrodziła Maryja Dziewica
Wiecznego Boga bez rodzica,
By nas z piekła wybawił,
A w niebieskich postawił.
Pałacach, pałacach, pałacach.

Pasterze w podziwieniu stają,
Triumfu przyczynę badają,
Co się nowego dzieje,
Że tak światłość jaśnieje.
Nie wiedzą, nie wiedzą, nie wiedzą.

Że to Bóg, gdy się dowiedzieli,
Swej trzody w polu odbieżeli,
Śpiesząc na powitanie
Do Betlejemskiej stajni.
Dzieciątka, Dzieciątka, Dzieciątka.

Niebieskim światłem oświeceni,
pokornie przed nim uniżeni,

Bogiem Go być prawdziwym
z serca afektem żywym.
Wyznają, wyznają, wyznają.

I które mieli z sobą dary
Dzieciątku dają na ofiary:
przyjmij, o Narodzony
nas i dar przyniesiony.
Z ochotą, z ochotą, z ochotą.

[do spisu treści](#)

W DZIEŃ BOŻEGO NARODZENIA

sł. muz. tradycyjne

posłuchaj:

[Chór Bazyliki Cystersów](#)

[Tracz](#)



W dzień Bożego Narodzenia,
Radość wszelkiego stworzenia
Aniołowie się radują,
Jezusowi wyśpiewują, wyśpiewują.

Niesłychana to nowina,
Panna porodziła Syna,
Syna Jednorodzonego,
Boga Ojca niebieskiego, niebieskiego.

To Anieli oznajmują,
Do Betlejem pokazują,
Gdzie narodził się Zbawiciel,
Wszego świata Odkupiciel, Odkupiciel.

Gdy pasterze usłyszeli,
Do stajenki pobieżeli,
Dzieciąteczku się kłaniają,
Podarunki oddawają, oddawają.

Chwała Bogu niechaj będzie
W niebie i na ziemi, wszędzie
Z Aniołami się radujmy,
Jezusowi wyśpiewujmy, wyśpiewujmy

[do spisu treści](#)

W ŻŁOBIE LEŻY

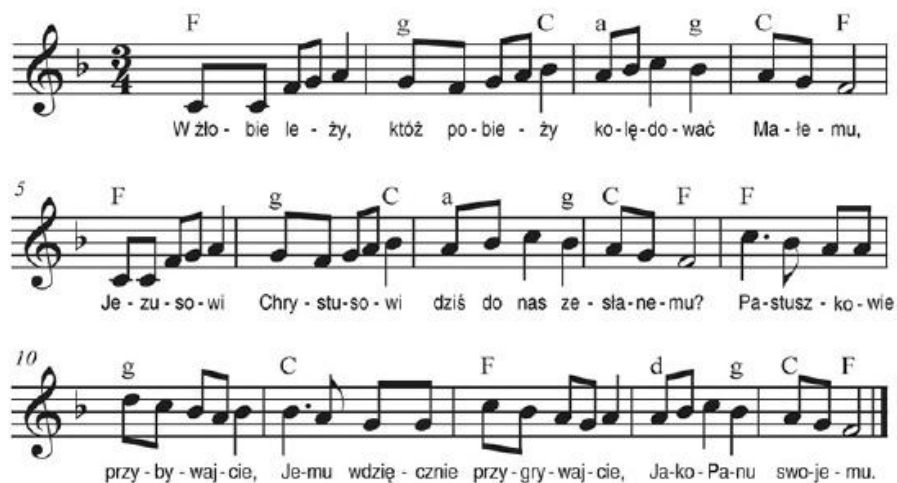
sł. ks. Piotr Sakrga, muz. XVIII w.

posłuchaj: [Kukulska](#)

[Rynkowski](#)

[Tatarska](#)

[Filharmonia Narodowa](#)



W żłobie leży, któż pobieży
kolędować Małemu.
Jezusowi Chrystusowi
dziś do nas zesłanemu?
Pastuszkowie przybywajcie,
jemu wdzięcznie przygrywajcie,
jako Panu swojemu.

My zaś sami z piosneczkami
za wami pośpieszymy.
A tak tego Małego
niech wszyscy zobaczymy.
Jak ubogo narodzony,
płacze w stajni położony,
więc Go dziś ucieszymy.

Naprzód tedy, niechaj wszędy
zabrzmi świat w wesołości.
Że posłany, nam jest dany
Emanuel w niskości.
Jego tedy przywitajmy,
z Aniołami zaśpiewajmy:
„Chwała na wysokości”.

Witaj, Panie, cóż się stanie
że rozkosze niebieskie,
opuściłeś, a zstąpiłeś
na te niskości ziemskie.

„Miłość moja to sprawiła,
by człowieka wywyższyła,
pod nieba empirejskie”.

[do spisu treści](#)

WESOŁĄ NOWINĘ

śl. , muz. tradycyjne

posłuchaj: [Wilk](#) [Chór Miechów](#) [Gang Marcela](#) [Majewska](#)



Wesołą nowinę, bracia, słuchajcie.
Niebieską Dziecinę ze mną witajcie.

D A7 D

*Jak miła ta nowina?
Mów gdzie jest ta dziecina
byśmy tam pobieźeli i ujrzeli.*

*D e
A7 D
D e D*

*Jak miła ta nowina?
Mów gdzie jest ta dziecina
byśmy tam pobieźeli i ujrzeli.*

Bogu chwałę wznosząc na wysokości
pokój ludziom głoszą duchy świętości.

*Jak miła ta nowina?
Mów gdzie jest ta dziecina
byśmy tam pobieźeli i ujrzeli.*

*Jak miła ta nowina?
Mów gdzie jest ta dziecina
byśmy tam pobieźeli i ujrzeli.*

Panna nam powiła Boskie Dzieciątko
pokłonem uczciła to Niemowlątko.

*Jak miła ta nowina?
Mów gdzie jest ta dziecina
byśmy tam pobieźeli i ujrzeli.*

*Jak miła ta nowina?
Mów gdzie jest ta dziecina
byśmy tam pobieźeli i ujrzeli.*

Którego zrodziła, Bogiem uznała
i panną jak była, Panną została.

*Jak miła ta nowina?e
Mów gdzie jest ta dziecina
byśmy tam pobieżeli i ujrzeli.*

*Jak miła ta nowina?e
Mów gdzie jest ta dziecina
byśmy tam pobieżeli i ujrzeli.*

Ubodzy pasterze pierwsi przybyli
Jezusowi Panu pokłon złożyli.

*Jak miła ta nowina?e
Mów gdzie jest ta dziecina
byśmy tam pobieżeli i ujrzeli.*

*Jak miła ta nowina?e
Mów gdzie jest ta dziecina
byśmy tam pobieżeli i ujrzeli.*

[do spisu treści](#)

WŚRÓD NOCNEJ CISZY

śl. XVIII w., muz. XIX w.

posłuchaj:

[Eleni](#)

[Golce](#)

[Cugowski](#)

[Filharmonia Narodowa](#)

G D G D G e a D G G D G D

Wśród no- cnej ci - szy głos się rozcho - dzi: Wstań-cie pas - te - rze,

7 G e a D G G e a D

Bóg się wam ro - dzi! Czym prę - dzej się wy - bie - raj - cie,

11 G e a D G e a D G

Do Be - tle - jem po - spie - szaj - cie Przy - wi - tać Pa - na.

Wśród nocnej ciszy, głos się rozchodzi.
Wstańcie pasterze, Bóg się wam rodzi!

Czym prędzej się wybierajcie,
do Betlejem pospieszajcie,
przywitać Pana.

Czym prędzej się wybierajcie,
do Betlejem pospieszajcie,
przywitać Pana.

Poszli, znaleźli Dzieciątka w żłobie.
Z wszystkimi znaki, danymi sobie.

Jako Bogu cześć Mu dali,
a witając zawołali,
z wielkiej radości.

Jako Bogu cześć Mu dali,
a witając zawołali,
z wielkiej radości.

„Ach witaj, Zbawco; z dawna żądany.
Tyle tysięcy lat wyglądany!

Na Ciebie króle, prorocy,
czekali, a Tyś tej nocy -
nam się objawił.

Na Ciebie króle, prorocy,
czekali, a Tyś tej nocy -
nam się objawił.

I my czekamy na Ciebie, Pana.
A skoro przyjdiesz na głos kapłana.

Padniemy na twarz przed Tobą,
wierząc, żeś jest pod osłoną,
chleba i wina.

Padniemy na twarz przed Tobą,
wierząc, żeś jest pod osłoną,
chleba i wina.

[do spisu treści](#)



KONIEC
